


Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1593-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva

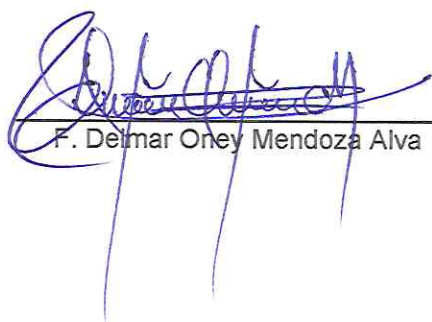


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía, de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín I** correspondiente al periodo de septiembre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín II**, correspondiente al periodo de septiembre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo de septiembre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo de septiembre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo de septiembre de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Aprende Ejercicios con Escala de Mi Mayor y estudia la Lección del método Suzuki (3).	Realiza Ejercicios con Escala de Mi Mayor y trabaja los ejercicios de la Lección del método Suzuki (3).	Escala de Mi Mayor. Lección método Suzuki (3).	Practicará ejercicios con Escala de Mi Mayor. Trabajará los Ejercicios de la Lección del método Suzuki (3).	ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios con Escala de Mi Mayor. 05 pts. LISTA DE COTEJO Práctica de ejercicios de la Lección del método Suzuki (3). 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Cuaderno de notas Partituras Atril Método Suzuki

1. Cronograma del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Septiembre 2023																																	
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29													
Practicará ejercicios con Escala de Mi Mayor.				X		X																												
Trabjará los Ejercicios de la Lección del método Suzuki (3).											X					X																	X	

1. Cuadro de Notas del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		LISTA DE COTEJO		Total.
		Práctica de ejercicios con Escala de Mi Mayor	05 pts.	Práctica de ejercicios de la Lección del método Suzuki (3).	05 pts.	
1	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo	5	5	5	5	10
2	Allysa Adamary del Valle Castillo	0	0	0	0	0
3	Maybrith Karime Hernández Castillo	4	4	4	4	8
4	María Fernanda Cano Roblero	0	0	0	0	0
5	Alondra Berenice Pérez Pablo	5	4	4	4	9
6	Jhiliam Alezandra Morales Morales	4	4	4	4	8
7	Neitany Maireth Morales Taracena	3	3	3	3	6
8	Ana Lucía del Valle Herrera	0	0	0	0	0

9	Esteicy Guadalupe Jiménez Mazariegos	0	0	0	0
10	Bryan José Realique Domínguez	5	3	3	8
11	Kendra Ariadné Castillo Morales	5	5	5	10
12	Keilyn Yatzary Cruz Lemus	4	3	3	7
13	Hássem Aarón Armas Matamoros	5	4	4	9
14	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	3	3	3	6
15	Yénisley Estefany Domingo Cruz	4	4	4	8
16	Karol Daniela Figueroa Valdés	5	5	5	10
17	Keily Vanessa De Arcia Morales	3	3	3	6
18	Shania Duverly Morales Velásquez	5	3	3	8

2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Conoce la Escala de Sol Mayor y estudia la Lección del Método Suzuki. (17)	Practica la Escala de Sol Mayor así como la Lección del Método Suzuki. (17)	<p>Escala de Sol Mayor.</p> <p>Lección del Método Suzuki. (17)</p>	<p>Conocerá la Escala de Sol Mayor.</p> <p>Trabajará la Lección del Método Suzuki. (17)</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica la Escala de Sol Mayor 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica la Lección del Método Suzuki. (17) 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de Notas Partituras Método Suzuki</p>

2. Cronograma del curso de Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Septiembre 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha																													
Conocerá la Escala de Sol Mayor.	X						X						X																
Trabjará la Lección del Método Suzuki. (17)									X												X								

2. Cuadro de Notas del Curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Práctica la Escala de Sol Mayor	Práctica la Lección del Método Suzuki. (17)	
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Leudy Jeraldinne Pérez Armas	5	3	8
2	Sergio Jéremmy Jerónimo Camposeco	0	0	0

3. Planificación del curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Conoce la Lección del método Suzuki. (27) y Lección del método Suzuki (28)	Trabaja ejercicios de la Lección del método Suzuki. (27) y Lección del método Suzuki (28)	Lección del método Suzuki. (27) Lección del método Suzuki. (28)	Trabajará la Lección del método Suzuki. (27) Ejercitará la Lección del método Suzuki. (28)	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de la Lección del método Suzuki. (27) 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica la Lección del método Suzuki. (28) 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de notas Partituras</p>

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Septiembre 2023																					
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Trabajará la Lección del método Suzuki. (27)		X		X					X														
Ejercitará la Lección del método Suzuki. (28)														X				X					

3. Cuadro de Notas del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de la Lección del método Suzuki. (27)	Práctica la Lección del método Suzuki. (28)	
1	Valery Monserrath Lemus Mérida	5 pts.	05 pts.	10 pts.
2	Ismael Emiliano Morales Velásquez	0	0	0
		5	5	10

4. Planificación del curso Guitarra III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Conoce el Círculo de Sol Mayor y el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (17)	Identifica los acordes del Círculo de Sol Mayor y practica el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (17)	Círculo de Sol Mayor. Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (17)	Trabajará el Círculo de Sol Mayor. Conocerá el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (17)	ESCALA DE RANGO Práctica de Círculo de Sol Mayor. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica del Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (17) 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuaderno de Notas Púa o plumilla Silla Método de Guitarra Elemental

4. Cronograma del Curso Guitarra III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Septiembre 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Fecha		X																												
Trabajará el Círculo de Sol Mayor.		X																												
Conocerá el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (17)								X										X						X						

3. Cuadro de Notas del Curso Guitarra III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de Círculo de Fa Mayor.	Práctica del Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16)	
1	Cristian Daniel Lemus Lopez	5 pts.	05 pts.	10 pts.
2	Brianna Denise López De Arcia	5	5	10
		5	5	10

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Conoce la Clasificación de los Intervalos y la Relación entre Intervalo.	Identifica los tipos de intervalos de acuerdo a la Clasificación de los Intervalos, y la Relación entre Intervalo.	Clasificación de los Intervalos. Relación entre Intervalo.	Identificará la Clasificación de los Intervalos. Aprenderá la Relación entre Intervalo.	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de la Clasificación de los Intervalos. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de la Relación entre Intervalo. 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas Lápiz Lapicero Escritorio Cuaderno de Solfa Cuaderno de notas</p>

5. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades	Septiembre 2023																													
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Identificar la Clasificación de los Intervalos.	X			X	X	X		X	X	X																				
Aprenderá la Relación entre Intervalo.												X	X				X											X		X

5. Cuadro de Notas del Curso Iniciación a la Armonía

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de la Clasificación de los Intervalos.	Práctica de la Relación entre Intervalo.	
1	Valery Monserrath Lemus Mérida	5 pts. 0	05 pts. 0	10 pts. 0
2	Brianna Denise López De Arcia	5 5	3	8
3	Cristian Daniel Lemus López	4	5	9
4	Ismael Emiliano Morales Velásquez	5	4	9